

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada:
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato Administrativo No. DGA-185-446-2024 y Resolución No. VC-DGA-065-2024.

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Principios de orquestación y composición, Principios de dirección orquestal y coral, Armonía I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Principios de orquestación y composición, Principios de dirección orquestal y coral, Armonía I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Principios de orquestación y composición, Principios de dirección orquestal y coral, Armonía I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Principios de orquestación y composición, Principios de dirección orquestal y coral, Armonía I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



f. **Edvin Ottoniel Ajuchán Cubur**



f. Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Principios de orquestación y composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Armonía I; del Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del municipio y departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Principios de orquestación y composición, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Principios de Dirección Orquestal y Coral, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Armonía I, correspondiente al mes de mayo de 2024. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



f. **Edvin Ottoniel Ajuchán Cubur**



f.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de orquestación y composición**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Principios de Dirección Orquestal y Coral**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I**

1. Planificación del Curso Principios de orquestación y composición

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y Departamento de Quetzaltenango

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	<p>Identifica con claridad cada uno de los estilos musicales (popular/académico) con su respectivo período y traslape.</p> <p>Maneja de forma óptima el instrumento musical de su especialidad.</p>	<p>Aborda con claridad cada uno de los estilos musicales que se le presenta.</p> <p>Desarrolla destreza y fluidez en el manejo descriptivo del contenido abordado.</p>	<p>Facturación musical.</p> <p>Instrumentos transpositóricos, saxofón y corno.</p>	<p>Construirá frases compositivas de tres tipos: Las que sugieren continuación, reposo y final.</p> <p>Abordará corales a 4 voces de J.S. Bach y lo trasladará a formato de cuarteto de saxofones.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Construcción de frases compositivas de tipo reposo, continuación y final. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Adaptación de corales a cuatro voces a formato de cuarteto de saxofones. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Apuntes Folletos PDF Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Tablet Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del curso de Principios de Orquestación y Composición

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y Departamento de Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
FECHA											
Construirá frases compositivas de tres tipos: Las que sugieren continuación, reposo y final.		X			X						
Abordará corales a 4 voces de J.S. Bach y lo trasladará a formato de cuarteto de saxofones.							X				X

1. Cuadro de Notas del Curso Principios de la orquestación y composición

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		ESCALA DE RANGO Construcción de frases compositivas de tipo: reposo, continuación y final.	ESCALA DE RANGO Adaptación de corales a cuatro voces a formato de cuarteto de saxofones	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	Alvarado Tubac Nelson Israel	7	10	17
2	López Rivera Rosmery	8	10	18

2. Cronograma del Curso Principios de la Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y
Departamento de Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará una investigación, localizando los antecedentes históricos de los conjuntos corales mixtos a cuatro voces.	X				X						
Realizará ejercicios de movimientos de la Batuta: circular, lineal y curvo.							X			X	

2. Cuadro de Notas del Curso Principios de Dirección Orquestal y Coral

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Investigación, antecedentes históricos de los conjuntos corales mixtos a cuatro voces.	Ejercicios de velocidad de movimientos de la batuta.	
1	Alvarado Tubac Nelson Israel	10 pts. 7	10 pts. 8	10 pts. 15
2	López Rivera Rosmery	8	8	16

3. Planificación del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y Departamento de Quetzaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MAYO DE 2024	<p>Conoce los elementos básicos del lenguaje musical, sus características y funciones en los distintos contextos, aplicados a la función armónica.</p> <p>Maneja de forma óptima la lectura pentagráfica en clave de sol y clave de fa en cuarta línea.</p>	<p>Aplica de forma adecuada los temas abordados, considerando a la Armonía tonal, como herramienta indispensable en escena y desenvolvimiento musical.</p>	<p>Inversiones</p> <p>Acordes de séptima, novena y treceava</p> <p>Cadencias plagales.</p>	<p>Realizará una hoja de trabajo con ejercicios en primera inversión.</p> <p>Realizará una hoja de trabajo con ejercicios en segunda inversión.</p>	<p>ESCALA DE RANGO Hoja de trabajo con ejercicios en primera inversión 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Hoja de trabajo con ejercicios en segunda inversión 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Apuntes Folletos PDF Partituras</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Tablet</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

3. Cronograma del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y
Departamento de Quetzaltenango

ACTIVIDADES	Mayo 2024										
	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará una hoja de trabajo con ejercicios en primera inversión.	X			X							
Realizará una hoja de trabajo con ejercicios en segunda inversión.						X			X		

3. Cuadro de Notas del Curso Armonía I

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo, del municipio y
Departamento de Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Hoja de trabajo con ejercicios en primera inversión.	Hoja de trabajo con ejercicios en segunda inversión.	
1	Quemé Cotí María Regina	10 pts. 8	10 pts. 7	20 pts. 15
2	Leiva Ajanel Javier Alejandro	8	9	17